

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku

Calori, C., & Eynden, D. V. (2015). *Signage and wayfinding design* (2<sup>th</sup> ed.). New Jersey: John Wiley & Sons, Inc.

Gibson, D. (2009). *The wayfinding handbook*. New York: Princeton Architectural Press.

Landa, R. (2011). *Graphic design solutions* (4<sup>th</sup> ed.). USA: Clark Baxter.

Lauer, D. A., & Pentak, S. (2012). *Design basics* (8<sup>th</sup> ed.). USA: Clark Baxter.

### Karya Ilmiah Online

Akhiyat. (2014). *Tradisi perkawinan Loro Pangkon* (Disertasi). Diakses dari <http://digilib.uinsby.ac.id/794/4/Bab%201.pdf>

Ali, B. S. (2016). *Strategi pengembangan fasilitas guna meningkatkan daya tarik minat wisatawan di darajat pass (waterpark) kecamatan pasirwangi kabupaten Garut* (Skripsi). Diakses dari [http://repository.upi.edu/21523/5/S\\_MRL\\_0901658\\_Chapter2.pdf](http://repository.upi.edu/21523/5/S_MRL_0901658_Chapter2.pdf)

### Jurnal Online

Hasanah, H. (2016). Teknik-teknik observasi. *At-Taqaddum*. 8(1), 21-46. Diakses dari <https://journal.walisongo.ac.id/index.php/attaqaddum/article/view/1163/0>

Rachmawati, I. N. (2007). Pengumpulan data dalam penelitian kualitatif:

wawancara. *Keperawatan Indonesia*. 11(1), 35-40. Diakses dari

<http://jki.ui.ac.id/index.php/jki/article/view/184>

Rahayu, S. (2009). Pengaruh modernisasi sistem administrasi perpajakan terhadap

kepatuhan wajib pajak. *Akuntansi*. 1(2), 119-138. Diakses dari

<https://journal.maranatha.edu/index.php/jam/article/view/375>

### **Artikel Online**

Akbar, A. F., Syaifudin, R., Raharjo, C. B., & Hananta, I. W. P. (2009). Filosofis

gunungan. *Lastzie*. Diakses dari

<https://lastzie.wordpress.com/2009/05/26/gunungan/>

Faizal, M. (2019). Signage, bagian penting suatu gedung yang sering terlupakan.

*Sindonews*. Diakses dari

[https://ekbis.sindonews.com/berita/1436819/34/signage-bagian-penting-](https://ekbis.sindonews.com/berita/1436819/34/signage-bagian-penting-suatu-gedung-yang-sering-terlupakan#:~:text=JAKARTA%20-%20Signage%20adalah%20simbol%2C%20lambang,sangat%20penting%20dari%20suatu%20gedung.&text=Akibatnya%2C%20fungsi%20penting%20signage%20sebagai,pengguna%20gedung%20ataupun%20fasilitas%20publik)

[suatu-gedung-yang-sering-terlupakan#:~:text=JAKARTA%20-](https://ekbis.sindonews.com/berita/1436819/34/signage-bagian-penting-suatu-gedung-yang-sering-terlupakan#:~:text=JAKARTA%20-%20Signage%20adalah%20simbol%2C%20lambang,sangat%20penting%20dari%20suatu%20gedung.&text=Akibatnya%2C%20fungsi%20penting%20signage%20sebagai,pengguna%20gedung%20ataupun%20fasilitas%20publik)

[%20Signage%20adalah%20simbol%2C%20lambang,sangat%20penting%](https://ekbis.sindonews.com/berita/1436819/34/signage-bagian-penting-suatu-gedung-yang-sering-terlupakan#:~:text=JAKARTA%20-%20Signage%20adalah%20simbol%2C%20lambang,sangat%20penting%20dari%20suatu%20gedung.&text=Akibatnya%2C%20fungsi%20penting%20signage%20sebagai,pengguna%20gedung%20ataupun%20fasilitas%20publik)

[20dari%20suatu%20gedung.&text=Akibatnya%2C%20fungsi%20penting](https://ekbis.sindonews.com/berita/1436819/34/signage-bagian-penting-suatu-gedung-yang-sering-terlupakan#:~:text=JAKARTA%20-%20Signage%20adalah%20simbol%2C%20lambang,sangat%20penting%20dari%20suatu%20gedung.&text=Akibatnya%2C%20fungsi%20penting%20signage%20sebagai,pengguna%20gedung%20ataupun%20fasilitas%20publik)

[%20signage%20sebagai,pengguna%20gedung%20ataupun%20fasilitas%2](https://ekbis.sindonews.com/berita/1436819/34/signage-bagian-penting-suatu-gedung-yang-sering-terlupakan#:~:text=JAKARTA%20-%20Signage%20adalah%20simbol%2C%20lambang,sangat%20penting%20dari%20suatu%20gedung.&text=Akibatnya%2C%20fungsi%20penting%20signage%20sebagai,pengguna%20gedung%20ataupun%20fasilitas%20publik)

[0publik](https://ekbis.sindonews.com/berita/1436819/34/signage-bagian-penting-suatu-gedung-yang-sering-terlupakan#:~:text=JAKARTA%20-%20Signage%20adalah%20simbol%2C%20lambang,sangat%20penting%20dari%20suatu%20gedung.&text=Akibatnya%2C%20fungsi%20penting%20signage%20sebagai,pengguna%20gedung%20ataupun%20fasilitas%20publik)

Mudiartana. (2011). Konsep budaya China, Jawa, dan Bali. *Mudiartana*. Diakses

dari [https://mudiartana.wordpress.com/2011/05/13/konsep-budaya-cina-](https://mudiartana.wordpress.com/2011/05/13/konsep-budaya-cina-jawa-dan-bali/)

[jawa-dan-bali/](https://mudiartana.wordpress.com/2011/05/13/konsep-budaya-cina-jawa-dan-bali/)

Mushlihin. (2013). Pengertian gunungan wayang. *Referensi Makalah*. Diakses dari <https://www.referensimakalah.com/2013/06/pengertian-gunungan-wayang.html>

Putra, M. A. (2018). Jejak penjelajah muslin di klenteng sam poo kong Semarang. *CNN Indonesia*. Diakses dari <https://www.cnnindonesia.com/gaya-hidup/20180215162509-269-276499/jejak-penjelajah-muslim-di-klenteng-sam-poo-kong-semarang>

### **Website**

N,N. (n.d). *Visual communication design*. Diakses pada 1 April 2020, dari <https://artdept.nd.edu/undergraduate-program/design/visual-communication-design/#:~:text=At%20its%20most%20basic%20level,and%20technology%20to%20communicate%20ideas.&text=As%20design%20professionals%2C%20Notre%20Dame,future%20of%20our%20visual%20culture>

N,N. (n.d). *Sejarah klenteng sam poo kong*. Diakses pada 30 April 2020, dari <http://sampoong.co.id/about/>